

«*Wünsche und Träume*»

«**MIMIKO**» (Mittwoch Mittags Konzerte)

Elisabethen Kirche, Elisabethenstrasse 14, Basel
Mittwoch, 19. September, 2018, 12.15-12.45 Uhr

Séverine Cozette, Violine

Corbin Beisner, Klavier

F. Liszt (1811-1886)

“Der Müller und der Bach” (*nach Schubert*)

“Mädchens Wunsch” (*nach Chopin*)

C. Franck (1822-1890)

Sonate für Klavier und Violine in A-Dur

1. *Allegro moderato*

2. *Allegro*

3. *Ben moderato: Recitative - Fantasia*

4. *Allegretto poco mosso*

Eintritt frei, Kollekte



Corbin Beisner, Pianist

ist in Nevada, USA geboren. Bei seinem Debut in 2005 mit dem *Beth El Orchestra* in Connecticut spielte er Beethoven's Klavierkonzert No.3. und er hatte zahlreiche Auftritte als Solopianist, Kammermusiker und Orchester Pianosolist in den USA und in Europa. Corbin Beisner spielte mit Symphonie Orchestern wie dem *Virtuosi Chamber Orchestra* von CT (Beethoven Concertos No.1 und 3) in Las Vegas, NV, Indiana (Lafayette), und er erhielt vier Einladungen mit dem *Beth El Orchestra* in Connecticut (Beethoven, Liszt, Gershwin, Brahms Klavierkonzerte) aufzutreten. In den letzten Jahren spielte Corbin Beisner unter anderem ein Solo Rezital im Liszt Ferenc Saal von L'Accademia d'Ungheria in Rom, hatte Auftritte mit der Violoncellistin Gunta Abele in Basel und in Freiburg (D) und spielte ein All-Liszt Rezital im Conservatoire Liceu in Barcelona (12 Transcendental Etudes). Im Januar 2018 spielte er Gershwin's Rhapsody in Blue mit dem *Neues Orchester Basel (NOB)* in der *Stadtkirche* Liestal und in der *Martinskirche* Basel.

Er erhielt den 1. Preis am II. Chopin International Piano-Wettbewerb in Hartford, CT (2011) und den 3. Preis am International Liszt-Wettbewerb in Asuza, Californien (2008).